

Capital

WIRTSCHAFT IST GESELLSCHAFT

RANKING

KUNSTMARKTKOMPASS 2014

12. Nov 2014, Ina Lockhart

Das große Kunstmarktranking von Capital: die zwölf vielversprechendsten Nachwuchskünstler Deutschlands – und die 25 wichtigsten Künstler weltweit

Älter als 40 ist im für Capital erstellten Ranking deutscher Nachwuchskünstler keiner. Die Altersgrenze wurde bewusst gezogen. „Ab 40 wird das Angebot an Preisen und Stipendien zur Förderung von jüngeren Künstlern deutlich kleiner“, sagt Anna Witt (Rang sieben). Die 33-Jährige weiß, wovon sie spricht. Viele ihrer Projekte hat sie mit Preisgeldern finanziert.

In der Rangliste ordnen die Experten von Artfacts.net die Künstler nach einer Punktzahl, die sich aus der Präsenz in Museen, Ausstellungen und Galerien ergibt. Je wichtiger die Institution, desto höher der Wert. Keine Rolle spielt dabei der kommerzielle Wert, also beispielsweise die Auktionspreise für einzelne Werke der Künstler.

Wer es in das Nachwuchskünstlerranking von Capital und Artfacts.net geschafft hat, ist zwar noch keine feste Größe am Kunstmarkt, war aber schon auf wichtigen Ausstellungen wie der Biennale in Venedig vertreten – oder hat bereits Werke an bedeutende Museen verkauft.

Formal haben die Künstler auch einige Hürden zu nehmen: In der Gesamtrangliste der internationalen Künstler (siehe Tabelle unten) müssen sie in den vergangenen zehn Jahren um durchschnittlich zehn Plätze pro Jahr aufgestiegen sein. Gleichzeitig muss sich der Rang in den vergangenen drei Jahren jährlich absolut verbessert haben. Mehr als einmal muss der Künstler auf einer Biennale vertreten gewesen sein und mindestens zehn Ausstellungen hinter sich haben. Außerdem müssen mindestens zwei Gesamtausstellungen einer Galerieausstellung gegenüberstehen.

Die zwölf vielversprechendsten deutschen Nachwuchskünstler

Rang	Name	Geburtsjahr	Kunstform	Preise in Euro	Galerien
1	Ulla von Brandenburg	1974	Installationen, Performance, Video	8000–70000	Art: Concept, Pilar Corrias Gallery, Produzentengalerie
2	Jorinde Voigt	1977	Zeichnungen	6000–60000	David Nolan, Klüser, Johann König
3	Michael Sailstorfer	1979	Installationen, Skulpturen	6000–150000	Fortes Vilaça, Johann König, Emmanuel Perrotin, Thaddaeus Ropac
4	Clemens von Wedemeyer	1974	Video, Installationen	11000–100000	KOW – Koch Oberhuber Wolff, Jocelyn Wolff
5	Dani Gal	1975	Video, Installationen	2000–30000	Freymond-Guth, Kadel Willborn
6	Katinka Bock	1976	Installationen aus Keramik, Ton, Holz, Stoff	300–50000	Meyer Riegger, Jocelyn Wolff
7	Anna Witt	1981	Performance, Video	5000–15000	Tanja Wagner
8	Daniel Gustav Cramer	1975	Fotografie	1000–20000	BolteLang, Vera Cortês, Sies + Höke
9	Sarah Ortmeyer	1980	Installationen, Fotografie, Zeichnungen	4000–40000	Dvir Gallery
10	Anahita Razmi	1981	Video, Installationen	3000–16000	Carbon 12
11	Michael Wutz	1979	Zeichnungen, Radierungen, Malerei	500–30000	Aurel Scheibler
12	Hannah Weinberger	1988	Installationen	1500–50000	Freedman Fitzpatrick

Created with [Datawrapper](#)

Source: Artfacts.net; Stichtag 30.09.2014, [Get the data](#)