

## Matthias Mansen

### Tierkreiszeichen

31.08. - 03.09.2003



Matthias Mansen, *Widder*, 2023  
Farbholzschnitt, 76 x 56 cm  
Ed. 5 plus 3 AP



Matthias Mansen, *Löwe*, 2023  
Farbholzschnitt, 76 x 56 cm  
Ed. 5 plus 3 AP

### Tierkreiszeichen – Flanieren und Erinnern

Die Serie der *Tierkreiszeichen* erweitert die Serie *Potsdamer Straße* aus den Jahren 2012–2017. Einige Motive wie Steinbock, Widder und Stier wurden bereits in der *Potsdamer Straße* entwickelt. Sie stellen Mikro-Ausschnitte der Fassaden dar, welche Eingang in die Serie *Potsdamer Straße* fanden. In dieser beobachtete Matthias Mansen die Straßenfluchten und Fassaden in der Rolle des Flaneurs.

Dorit Schäfer beschreibt diese Haltung wie folgt: „In ihren vielschichtigen Ausschnitten zeigt sich die Potsdamer Straße als eine Synthese zahlreicher Fakten und als ein Potential komplexer Erinnerungsgeschichten, die von individuell Erlebtem zu historischen Ereignissen reichen können, von flüchtig Wahrgenommenem zu Allgemeingültigem. Charles Baudelaire erläuterte in seinem *Peintre de la vie moderne*, in dem er die Kunst seines flanierenden Zeitgenossen Constantin Guys analysierte, wie Guys das „Poetische im Historischen“ und das „Ewige aus dem Vorübergehenden“ freilege“. \* Der für Matthias Mansen altbekannte Bauschmuck wird durch die genaue Beobachtung zu einer neuen Erscheinung und hat Mansen zu der Serie der *Tierkreiszeichen* angeregt.

Alle zwölf Motive entstanden in drei Fassungen:  
Farbholzschnitte in einer Auflage von fünf Exemplaren (76 x 56 cm)  
S-W Holzschnitte in einer Auflage von drei Exemplaren (112 x 76 cm)  
und von diesen in einer Kombination von Holzschnitt und Monotypie in jeweils fünf Unikaten (112 x 76 cm)

\* Dorit Schäfer, *Alles ist Ausschnitt!*, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, 26. Januar - 31. März 2019  
Wienand Verlag, Köln, 2019, S. 24