

AUREL SCHEIBLER

Michael Wutz

abc art berlin contemporary

15.–18.9.2016

Ausgangspunkt für Michael Wutz ist immer seine Faszination für Geologie, Archäologie und Anthropologie. Er verbindet spielerisch die freie, abstrakte, oft fantastisch anmutende Darstellungsweise mit präzisen visuellen Codes der Wissenschaft. Ebenso imitieren seine Texte eine wissenschaftliche Textform, die er in fesselnde Prosa verwandelt. Fiktives und scheinbar Faktisches vermischen sich, bis sie voneinander nicht mehr zu unterscheiden sind, und man glauben muss, was man sieht und erfährt. Michael Wutz' Welten sind geheimnisvoll, mitunter unheimlich und vor allem in ihrer künstlerischen Umsetzung überzeugend.

Die neuen Arbeiten von Michael Wutz gehören zum Werkzyklus, für den der Künstler die Geschichte des Hobby-Archäologen S. erfunden hat. Der Gesamtkunstwerk-artige Ansatz dieser Erzählung, bestehend aus Installation, Druckgrafik, Malerei und Text, wurde schon 2015 in der Ausstellung *Anatomy of a Landscape* im Ausstellungsraum Satellite Berlin deutlich und neulich in der Ausstellung *Ossa Loquuntur* in der Galerie Aurel Scheibler fortgesetzt.

Michael Wutz wurde 1979 in Ichenhausen geboren und lebt und arbeitet in Berlin. 2005 absolvierte er die Universität der Künste in Berlin als Meisterschüler von Leiko Ikemura. 2013 erhielt Wutz ein Stipendium des Trustee-Programms EHF 2010 Konrad Adenauer Stiftung sowie 2011 den Horst Jansen Grafikpreis, Deutschlands höchstdotierte Auszeichnung für dieses Genre. Wutz' grafische Arbeiten und Zeichnungen wurden vielfach in Ausstellungen gezeigt, unter anderem im Horst Jansen Museum, Oldenburg, bei Satellite, Berlin und in der Städtischen Galerie Wolfsburg.

Michael Wutz's work is shaped by his interest in geology, archaeology, and anthropology. He combines free, abstract, even fantastic imagery with precise visual codes of science. His texts also imitate the scientific style, which is transformed by Wutz into compelling prose. The fictional and quasi-factual elements are mixed together to become indistinguishable from one another. Eventually, one begins to believe what they see and perceive. Michael Wutz's worlds are mysterious, sinister and truly convincing in their artistic implementation.

Michael Wutz's most recent series is based on a story of the hobby archaeologist S. – a fictional character invented by the artist. The first part of the series was shown in 2015 in the exhibition *Anatomy of a Landscape* in the art space Satellite, Berlin and followed by the recent exhibition *Ossa Loquuntur* at Aurel Scheibler. The story has gradually taken on a form of Gesamtkunstwerk, comprised of installation, printed graphic, painting, and text.

Michael Wutz was born in 1979 in Ichenhausen, he lives and works in Berlin. In 2005 he graduated from the University of Arts in Berlin under professor Leiko Ikemura. In 2013 Wutz received a fellowship of the Konrad Adenauer Foundation's EHF Trustee Program and in 2011 won the Horst Janssen Graphic Arts Award, Germany's most highly endowed award for this medium. Wutz' works have been included in numerous exhibitions, among others in Horst Jansen Museum, Oldenburg, Satellite, Berlin, Städtische Galerie Wolfsburg.